

CHRIS PAUL HARMAN

PIANO TRIO NO. 2
(2016)

copyright 2016 by Chris Paul Harman

Piano Trio No. 2

I.

Chris Paul Harman

♩ = 52

Vln.

Vlc.

Pno.

un poco rubato

p una corda

ten.

ten.

Leg. (remains down)

Vln.

Vlc.

Pno.

ten.

ten.

(*Leg.*)

17

Vln.

Vlc.

Pno.

Rit. -----

ppp

(*Leg.*)

II.

ca. 7"

ca. 7"

Vln.

Vlc.

Pno.

ppp

ppp

very rhythmic

p una corda

(Leo.)

Vln.

Vlc.

Pno.

ppp

ppp

(Leo.)

Vln.

Vlc.

Pno.

ppp

ppp

ppp

(Leo.)

49

Vln.

Vlc.

Pno.

(Leo.)

56

Vln.

Vlc.

Pno.

(Leo.)

63

Vln.

Vlc.

Pno.

(Leo.)

4

Vln.

Vlc.

Pno.

(Leo.)

ca. 7"

ca. 7"

ca. 7"

ca. 7"

ca. 7"

ca. 7"

ca. 7"

ca. 7"

ppp

III.

♩ = 60
Con sord.
non vib.

Vln.

Vlc.

Pno.

(Leo.)

pppp

pppp

pp una corda

Vln.

Vlc.

Pno.

(Leo.)

pppp

p

Vln. *pppp* *pppp* *V*

Vlc.

Pno. (Leo.)



Vln. *pppp* *V* *pppp*

Vlc.

Pno. (Leo.)



Vln. *pppp* *V*

Vlc.

Pno. (Leo.)



6

Rit.-----

Vln. ¹¹⁰

Vlc.

Pno.

pppp

8va

8vb-1

IV.

♩ = 60

Vln.

Vlc.

Pno.

ppp

ppp

p una corda

(*Sec.*)

Vln.

Vlc.

Pno.

ppp

ppp

ppp

ppp

123

Vln.

Vlc.

Pno.

(*Sec.*)

ppp

ppp

8^{vb}

127

Vln.

Vlc.

Pno.

(*Sec.*)

ppp

ppp

131

Vln.

Vlc.

Pno.

(*Sec.*)

ppp

ppp

8^{vb-1}

135

Vln.

Vlc.

Pno.

(Leo.)

8vb-1

ppp

ppp

139

Vln.

Vlc.

Pno.

(Leo.)

ppp

ppp

ppp

143

Vln.

Vlc.

Pno.

(Leo.)

ppp

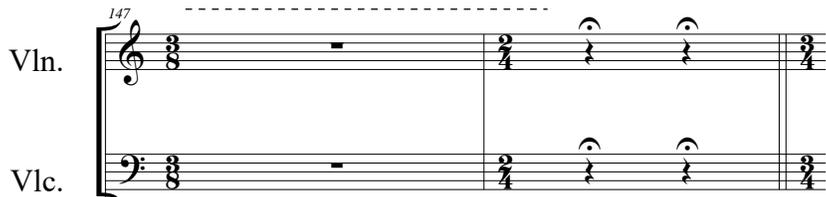
ppp

ppp

Rit. -----

8vb-1

Vln. ¹⁴⁷



Pno.



Vln. ¹⁴⁹

$\text{♩} = 52$
Practice mute
a punta d'arco
non vib.

ppp sostenuto

V.



Pno.

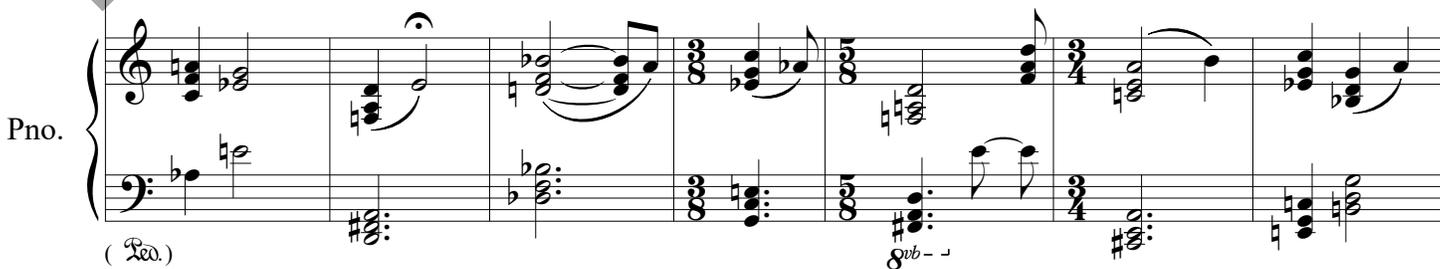
pp una corda



Vln. ¹⁵⁵



Pno.



Vln. ¹⁶² $\overset{0}{\text{—}}$ $\overset{0}{\text{—}}$ $\overset{0}{\text{—}}$ $\overset{0}{\text{—}}$

Vlc. — — — —

Pno. — — — —

(Leo.) 8vb

Vln. ¹⁶⁹ $\overset{0}{\text{—}}$ $\overset{0}{\text{—}}$ $\overset{0}{\text{—}}$ $\overset{0}{\text{—}}$

Vlc. — — — —

Pno. — — — —

(Leo.)

Vln. ¹⁷⁶ $\overset{0}{\text{—}}$ $\overset{0}{\text{—}}$ $\overset{0}{\text{—}}$ $\overset{0}{\text{—}}$ $\overset{0}{\text{—}}$ $\overset{0}{\text{—}}$ $\overset{0}{\text{—}}$ $\overset{0}{\text{—}}$

Vlc. — — — — — — — —

Pno. — — — — — — — —

(Leo.) 8vb

Rit. — — — — — — — —

$\text{♩} = 44$ $\text{♩} = 52$

ppp

Rit.-----

184

Vln. $\text{♩} = 36$ *lunga*

Vlc. *lunga* *lunga* *pp*

Pno. *lunga* *lunga*

(Led.) *8vb-----**

VI.

191 $\text{♩} = 126$

Vln. *ppp*

Vlc. *pp*

Pno. *ffff tre corde*

(Led. (remains down))

196

Vln.

Vlc.

Pno.

(Led.)

12

Vln. ²⁰²

Vlc.

Pno.

(Ped.)

Vln. ²⁰⁷

Vlc.

Pno.

— *